

RIPRESA PASSAGGIO PATENTE

DA BREVETTO DISCIPLINE OLIMPICHE A 1° GRADO DISCIPLINE OLIMPICHE



Tempo 4' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

		Test	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità - saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	
2.	CB B BFAK	Trotto di lavoro Circolo a destra da 10 a 12 m. di diametro Trotto di lavoro	
3.	KXM	Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata	
4.	MCHE E EK	Trotto di lavoro Circolo a sinistra da 10 a 12 m. di diametro Trotto di lavoro	
5.	Tra K e A A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo a sinistra al galoppo di lavoro di 20 m. di diametro	
6.	AF FM MCH	Galoppo di lavoro Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	
7.	H HB BF	Transizione al passo medio* Passo medio* Trotto di lavoro	
8.	Tra F e A A AK	Partire al galoppo di lavoro destro Circolo a destra di 20 m. di diametro Galoppo di lavoro	
9.	KH HCM	Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	
10.	MXK	Trotto medio	
11.	A X	Linea di centro Alt- Immobilità- Saluto	

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

Errore di grafico o ripresa:

1° errore od omissione = CONSENTITO

2° errore od omissione = NON IDONEO

VALUTAZIONE: TRE VOLTE NON SUFFICIENTE = NON IDONEO

DA BREVETTO DISCIPLINE OLIMPICHE
A 1° GRADO DISCIPLINE OLIMPICHE



Tempo 4' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

VALUTAZIONE:	SUFFICIENTE O NON SUFFICIENTE
<p>POSIZIONE DEL CAVALIERE ED ASSETTO</p> <p>Seduta o battendo la sella: bene in equilibrio, elastica, al centro della sella, ammortizzando i movimenti del cavallo.</p> <p>Posizione corretta della parte superiore del corpo (braccio, gomito, mano) e parte inferiore del corpo (gamba, tallone)</p>	
<p>EFFICACIA DEGLI AIUTI</p> <p>Influenza degli aiuti sulla presentazione del cavallo/pony</p> <p>Sensibilità nell'uso degli aiuti.</p> <p>Indipendenza nell'uso degli aiuti.</p>	
<p>PRECISIONE</p> <p>Preparazione ed accuratezza dell'esecuzione delle figure.</p> <p>Esecuzione degli esercizi/movimenti alle lettere prescritte.</p>	
<p>IMPRESSIONE GENERALE</p> <p>Armonia della presentazione.</p> <p>Correttezza delle andature.</p> <p>Presentazione del cavallo</p>	

IDONEITA'	SI	NO
-----------	----	----

COMMENTO FINALE:

--

Firma del Giudice